

Портфоліо

вчителя музичного мистецтва
та інтегрованого курсу «Мистецтво»
Тернопільської загальноосвітньої
школи І-ІІІ ст. № 18

Радахевич Марії Борисівни



Радашевич Марія Борисівна

- *Дата народження: 27.08.1972 р.*
- *Освіта: вища*
- *Львівське музично-педагогічне училище ім. Ф. Колесси*
- *Спеціальність: «Вчитель музики та співів, музичного вихователя»*
- *Тернопільський педагогічний університет ім. В. Гнатюка*
- *Спеціальність: «Практичний психолог у закладах освіти»*



Професійна діяльність

- *Місце роботи: Тернопільська загальноосвітня*
- *школа I-III ст. № 18*
- *Педагогічний стаж: 33 роки 6 місяців*

Кваліфікаційна категорія: вища



ЖИТТЄВЕ КРЕДО

*Віддай людині крихітку себе –
За це душа поповнюється світлом.*

Педагогічне кредо

*Вміння знаходити обдарованих та
здібних дітей - талант, вміння їх
вирощувати - мистецтво.
Але найважливішим є любов до дитини.*

Проблемне питання, над яким працюю

Розвиток творчих здібностей
учнів шляхом впровадження
інформаційних технологій та
інтерактивних методів
навчання на уроках
музичного мистецтва



Організовуючи навчально-виховний процес на уроках музичного мистецтва я використовую різні методи, що є актуальними в системі мистецької освіти:

Загальні:

Метод наочності;
Метод розповіді та бесіди;
Ігровий метод;
Метод порівняння і зіставлення;
Метод узагальнення

Спеціальні:

Метод драматизації;
Метод «емоційного заряду»;
Метод запобігання наперед і повторення до вивченого матеріалу

У своїй роботі використовую інтерактивні методи навчання:

«Мозковий штурм»

«Музичний ланцюжок»

«Малюємо в уяві»

«Митці та їх твори»

«Музичне змагання»

«Робота в парах та групах»



Структурні компоненти уроку

музичного мистецтва

Вокально-хорова



Музично-ритмічна



Слухання музики



Гра на дитячих музичних інстру- ментах

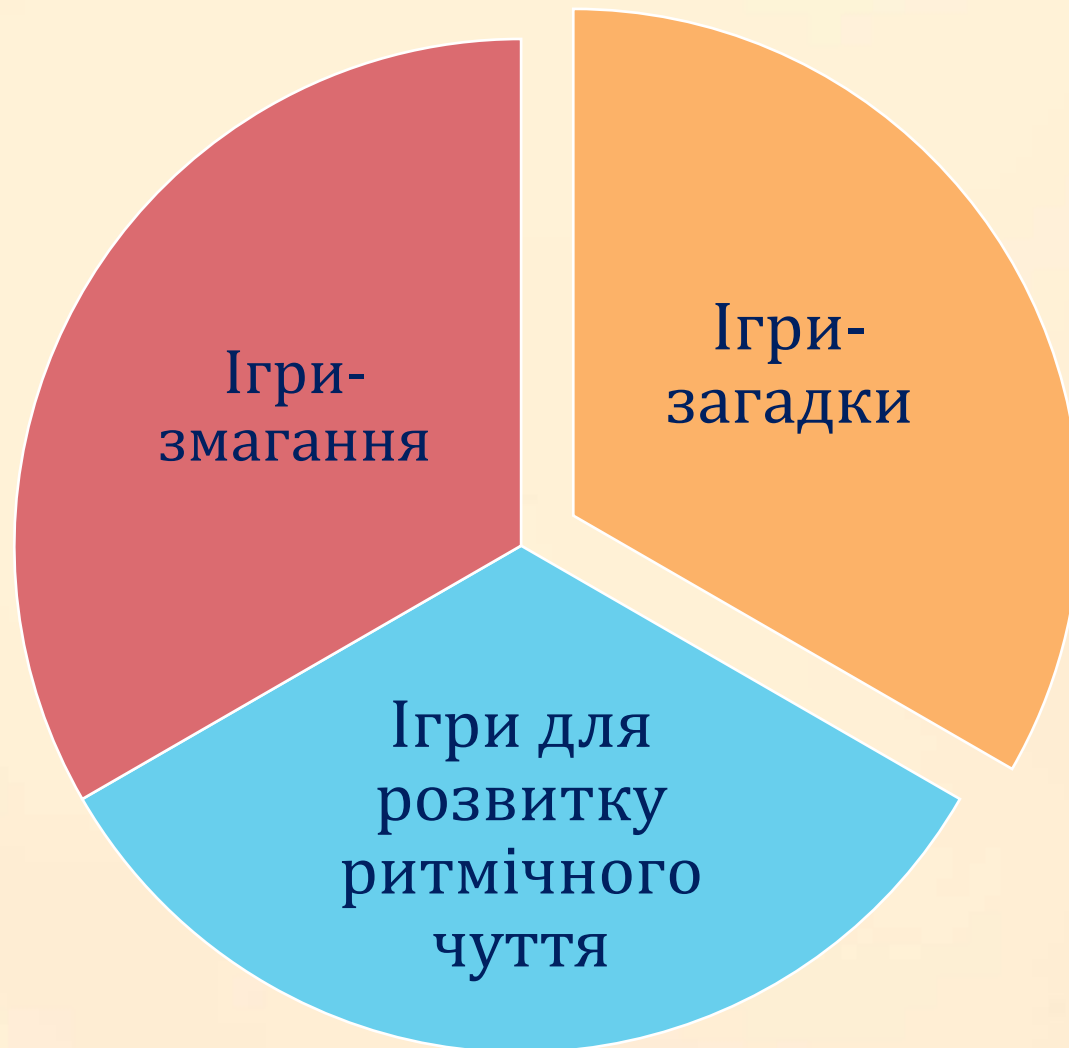
На уроках музичного мистецтва слід впроваджувати

музично-
дидактичні
ігри

сюжетно-
рольові
ігри

проблемно-
моделюючі
ігри

Музично-дидактичні ігри можуть бути різноманітними за завданням і змістом.



Використання компютерних технологій на уроках музичного мистецтва.

Комп'ютер

Музичні редактори

Музичні енциклопедії

Мультимедійні презентації

Відео

Кліпи

Програмні тести

Сприймання музики – один з головних видів діяльності на уроці музичного мистецтва

Сприймання музики будую в такій послідовності:

- ✓ вступне слово вчителя;
- ✓ первинне сприймання твору;
- ✓ бесіда про прослуханий твір;
- ✓ аналіз твору;
- ✓ вторинне сприймання твору





Позакласна робота

День соборності України



Позакласна робота

Захід до 155-річчя
з дня народження
Лесі Українки



Участь у профмайстерках



Нагороди

За III місце нагороджується
вокальне тріо «Козачата» у
міському фестивалі-конкурсі
патріотичної пісні «Свята покрови»



Іконяк Тимофій



Гніденко Матвій



Сегін Матвій



Траєкторія професійного зростання





Дякую за увагу.