

ТЕРНОПІЛЬСЬКА ЗОШ № 18

ПОГОДЖУЮ

Заступник директора з НВР

Г.Б.Татарин

« 01 » вересня 2025 рік

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор школи

Р.П.Забрацький

« _____ » _____ 2025 рік

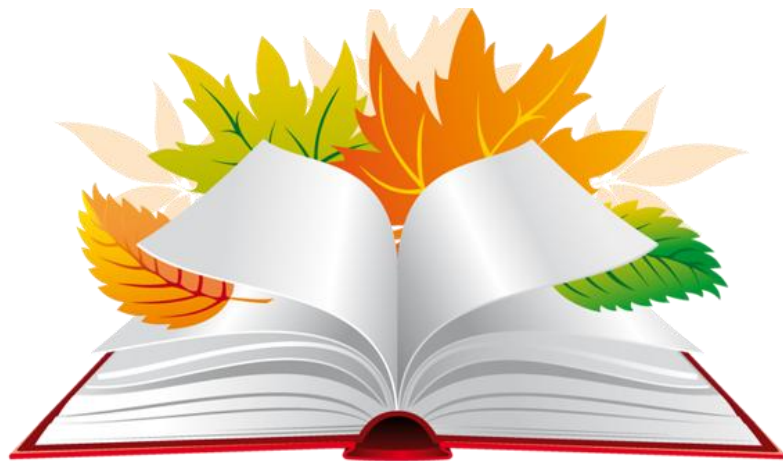


ПЛАН РОБОТИ
Методичної локації вчителів
трудового навчання та мистецтва
на 2025 -2026 н .р.

Керівник МЛ
Здинок Оксана Михайлівна
вчитель трудового навчання
та технологій

Методична проблема над якою працює методичне об'єднання:

***Формування
ключових компетентностей
шляхом використання
нових освітніх технологій.
Гармонійний розвиток особистості.***



Список учителів

№п/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Предмет, який викладає	Педстаж	Освіта	Категорія
1.	Здирок Оксана Михайлівна	Технології та трудове н-ня,основи здоров'я ,ЗБД	21р.	Вища ЧНУ ім.Ю.Федьковича ,філологія ТНПУ ім.В.Гнатюка,трудове н-ня ,обсл.праці ,креслення та ОБЖД	Вища
2.	Булашова Надія Василівна	Технології та трудове н-ня	15р.	Вища ТНПУ ім.В.Гнатюка,трудове н-ня ,обсл.праці ,креслення та ОБЖД ТНПУ ім.В.Гнатюка,початкові класи	Друга
3.	Радакевич Марія Борисівна	Музичне мистецтво та етика	33р.	Вища , Львівське муз.пед.училище ім.Ф.Колесси ТНПУ ,вчитель музики ім.В.Гнатюка,психологія	Вища
4.	Легка Мар'яна Михайлівна	Образотворче мистецтво	16 р.	Вища ТНПУ ім.В.Гнатюка,початкове навчання та образотворче мистецтво	Друга



Проблема над якою працює вчитель

№ п/п	Прізвище ім'я по батькові	Проблема
1.	<u>Здирок О.М.</u> – вчитель трудового навчання	<i>Використання інноваційних технологій на уроках трудового навчання для формування предметних компетентностей як засобу підвищення загальної культури школярів, ефективності уроку та результативності навчання.</i>
2.	<u>Легка М.М.</u> – вчитель образотворчого мистецтва	<i>Формування креативного мислення учнів у процесі візуального самовираження на уроках образотворчого мистецтва</i>
3.	<u>Булашова Н.В.</u> – вчитель трудового навчання	<i>Розвиток пізнавальної активності, творчих здібностей школярів на уроках технологій шляхом використання інтерактивних технологій.</i>
4.	<u>Радахевич М.Б.</u> – вчитель музичного мистецтва	<i>Інтерактивні форми роботи розвитку відчуття ритму та відчуття у дітей на уроках музичного мистецтва</i>

ПЛАН

методичного об'єднання на 2025-2026н.р

Завдання методичного об'єднання на 2025 – 2026 н. р.

- 1. Заохочення, стимулювання та створення сприятливих умов для використання вмінь і навичок в позаурочний час.*
- 2. Впровадження в навчальний процес здоров'язберігаючих технологій і надання можливості учням самореалізуватись, засобами різних видів діяльності.*
- 3. Виховання інтересу потреби, та звички до занять.*
- 4. Формування навичок самостійного орієнтування у макропросторі членів методоб'єднання.*

ЗАСІДАННЯ I

(серпень)

Тема: «Пріоритетні завдання методичної роботи на 2025- 2026 навчальний рік».

Мета: провести детальний аналіз роботи вчителів з музичного та образотворчого мистецтва, трудового навчання; ознайомитись з основними напрямками роботи на новий навчальний рік, надати методичні рекомендації.

Форма проведення: круглий стіл.

- 1.Методичні рекомендації щодо організації навчально – виховного процесу в 2025 – 2026 н. р.
2. Затвердження календарних планів та плану роботи методичної локації на 2025-2026 н. р..
- 3.Опрацювання нормативної бази щодо викладання предметів естетичного циклу, технологій .
- 4.Інструкції з охорони праці і техніки безпеки
5. Перегляд методичної та педагогічної літератури з предметів.

ЗАСІДАННЯ II

(жовтень)

*Учитель - творець гармонійно поєднує ремесло і творчість:
нестандартність роботи, артистизм,
поетичність мови, талант у спілкуванні з дітьми.*

Тема: «Формування творчої особистості в умовах сучасної освіти».

Мета: шляхом дослідження інтелектуальних та творчих особистісних якостей школярів домогтися диференціації, впливу на розвиток кожної дитини з урахуванням її інтересів, мотивів, системи цінностей; стимулювати розвиток здібностей кожної особистості.

Форма проведення: педагогічний аукціон

- 1.Доповідь на тему: «Формування творчої особистості в умовах сучасної освіти»
- 2.Підготовка та проведення виховних заходів у школі до Дня захистника України.
- 3.Робота з обдарованими дітьми. Підготовка та проведення предметних олімпіад.
4. Огляд методичної літератури.

Методична робота між засіданнями.

1. Провести фото і відеозапис фрагментів заходів.

Члени методичного об'єднання.

ЗАСІДАННЯ III

(січень)

*Щоб виховати людину думаючим і відчуваючим,
його слід, перш за все виховати естетично.*

Ф. Шиллер

Тема: Нестандартні уроки як форма розвитку креативності учнів.

Мета: створення ситуації успіху, сприятливих умов для повноцінної діяльності, розвитку й самореалізації кожної особистості. Намагаючись зберегти духовні цінності дитини, спираючись на унікальність і неповторність кожного учня, завжди допомагати й підтримувати у творчості.

Форма проведення: методичний фестиваль

1. Нестандартні уроки як форма розвитку креативності учнів.
2. Результати шкільних олімпіад.
3. Круглий стіл. Обговорення підсумків «майстер – класа» та обмін досвідом з метою впровадження в практику роботи.
4. Підготовка та проведення II тура Всеукраїнських учнівських олімпіад з трудового навчання.
5. Затвердження календарних планів на II семестр 2025-2026 н. р.

Методична робота між засіданнями.

1. Робота з обдарованими дітьми та підготовка їх до участі в міських конкурсах.
2. Проведення шкільних конкурсів та виставок.

ЗАСІДАННЯ IV

(квітень)

*Якщо ви володієте знанням, дайте іншим
запалити від нього свої світильники.*

Т. Фулпер

Тема: «Метод проєктів і позитивне ставлення школярів до навчання»

Мета: використання проєктів на уроках естетичного циклу сьогодні необхідність, що дозволяє реалізувати основні завдання навчальної програми та виховати творчу, естетично розвинену особистість школяра, створення нових форм і методів навчання.

Форма проведення: проблемний стіл

1. Метод проєктів на уроках музики, образотворчого мистецтва, технологій .
2. «Я роблю так». Обмін досвідом .
3. Круглий стіл: «Співпраця учителя і учня на уроках та в позакласній роботі».
4. Інтернет і сучасний урок технологій

Методична робота між засіданнями.

1. Підготовка проведення Тижня художньо-естетичного циклу.
Вчителі трудового навчання
2. Прийняти участь у обласних змаганнях, фестивалях і конкурсах.
Члени методичного об'єднання.

